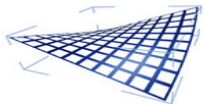


---

# Iluminação e FotoRealismo

Luís Paulo Peixoto dos Santos

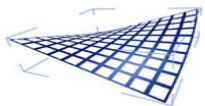
<http://gec.di.uminho.pt/mcgav/ifr>



# Bibliografia

---

- Notas de estudo e acetatos
- Artigos
- *Advanced Global Illumination*; P. Dutré and P. Bekaert and K. Bala; A.K. Peters LTD.; 2003



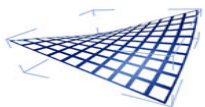
# Metodologia de Avaliação

---

- Exame Escrito : 50%
- Trabalho de Síntese : 50%

Composto por :

- relatório escrito a entregar até ao fim do período lectivo;
- apresentação de 30 min. durante uma aula;



# Trabalho de Síntese: estrutura

---

- **Introdução**

Problema abordado e principais contribuições relativamente ao *state-of-the-art* do momento

- **Demonstração da apropriação do conhecimento**

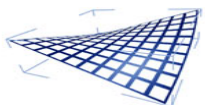
Apresentação do conteúdo do artigo; esta apresentação é organizada/estruturada pelos alunos da forma que entenderem mais apropriada: não poderá ser uma simples replicação do conteúdo do artigo

- **Conclusões**

Análise crítica; realce de como o artigo modificou o panorama da CG

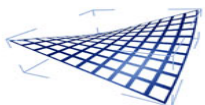
O relatório escrito deverá ter entre 6 a 8 páginas

A apresentação oral dura 20 minutos, a serem ocupados pelos 2 oradores, seguida de 10 minutos de questões.



# Calendarização

Sem.	Data	Teórica	Prática
1	31.Mar	Fundamentos: Cap. 1	
2	07.Abr	Fundamentos: Cap. 1 Equação de rendering: Cap. 2	
3	14.Abr	Ray Tracing	
4	21.Abr		Tutorial Radiance
5	28.Abr	Ray Tracing Distribuído	
6	19.Mai		Trabalho de Síntese: Apresentações
7	26.Mai	Feriado	
8	02.Jun	Radiosidade	
9	09.Jun	Radiosidade	
10	16.Jun		Trabalho de Síntese: Apresentações





# Trabalhos de Síntese

Nº	Alunos	Artigo	Data
1		<i>An Improved Illumination Model for Shaded Display</i> ; T. Whitted; Communications of the ACM,23(6); pp 343-349; June, 1980	19.Mai
2		<i>Distributed Ray Tracing</i> ; R. Cook and T. Porter and L. Carpenter; ACM SIGGRAPH'84; pp. 137-145; 1984	19.Mai
3		<i>The Rendering Equation</i> ; J. Kajiya; ACM SIGGRAPH'86; pp. 143-150; 1986	19.Mai
4		<i>Bidirectional Path Tracing</i> ; E. Lafortune and Y. Willems; 3rd Int. Conference on Computational Graphics and Visualization Techniques; Alvor, Portugal, 1993	16.Jun
5		<i>"A progressive refinement approach to fast radiosity image generation"</i> ; Michael F. Cohen, Shenchang Eric Chen, John R. Wallace, Donald P. Greenberg; ACM SIGGRAPH'88; pp. 75-84; 1988	16.Jun

